

BEI DEN FUNDUS-, TISCH-, STUHL- UND BILDOBJEKTEN HANDELT ES SICH NICHT UM IN SICH ABGESCHLOSSENE WERKE, SONDERN UM FLEXIBLE ELEMENTE. SIE KÖNNEN DEN JEWEILIGEN SITUATI-

I N S T R U M E N T A R I U M

Format: Dokumentationssträger: 840 mm x 780 mm x 780 mm
Fundus: 390 mm x 780 mm x 400 mm

Anzahl: Dokumentationssträger: 4
Fundus: 4

Material: Eisenvierkantröh, Holzrahmenkonstruktion, weißes und klares Plexiglas, Neonlichtquelle, TV-Monitor mit Recorder, Farbe, Kleinteile

Eignung: Mobile Rahmenkonstruktion, die sowohl als Dokumentationssträger wie auch als Fundus für die verschiedenen Bildträger dient.
Der Fundus besteht aus einer Rahmenkonstruktion, in die die verschiedenen Bildträger hineingeschoben bzw. herausgezogen werden können.
Der Dokumentationssträger ist eine Rahmenkonstruktion, in die ein TV-Monitor mit dazugehörigem Recorder integriert ist. Außerdem ermöglichen miteingebaute Lichtkonstruktionen das Montieren von Bildträgern.

F U N D U S

I N S T R U M E N T A R I U M

Format: 520 mm x 400 mm x 400 mm

Anzahl: 16

Material: Eisenvierkantröh, Holzrahmenkonstruktion, weißes und klares Plexiglas, Neonlichtquelle, Schiebeelemente, Farbe, Kleinteile

Eignung: Stuhlähnliche Rahmenkonstruktion, die als Sitzgelegenheit dient.
In der Rahmenkonstruktion befinden sich unterhalb der Sitzfläche ausziehbare Bildträger, die von unten her beleuchtet werden.

S T U H L

I N S T R U M E N T A R I U M

Format: 840 mm x 780 mm x 780 mm

Anzahl: 8

Material: Eisenvierkantröh, Holzrahmenkonstruktion, weißes und klares Plexiglas, Neonlichtquelle, Farbe, Kleinteile

Eignung: Tischähnliche Rahmenkonstruktion, die sowohl als Ablagefläche wie auch als Arbeitstisch dient.
Auf der Ablagefläche bzw. dem Arbeitstisch werden auswechselbare Bildträger montiert, die von unten her beleuchtet sind.

T I S C H

I N S T R U M E N T A R I U M

Format: Lichtkonstruktion: 780 mm x 400 mm x 190 mm
Bildträgerkonstruktion: 780 mm x 780 mm x 50 mm

Anzahl: Lichtkonstruktion: 8
Bildträgerkonstruktion: 8

Material: Eisenvierkantröh, Holzrahmenkonstruktion, weißes und klares Plexiglas, Neonlichtquelle, Farbe, Kleinteile

Eignung: Bildähnliche Rahmenkonstruktion, die als Rahmenhalterung für die auswechselbaren Bildträger dient.
Neben der Rahmenkonstruktion werden je nach Anordnung verschiedene Lichtkonstruktionen, die von der Seite her die Bildträger beleuchten, installiert.
Die Lichtkonstruktionen selbst können auch als Bildträger verwendet werden.

B I L D

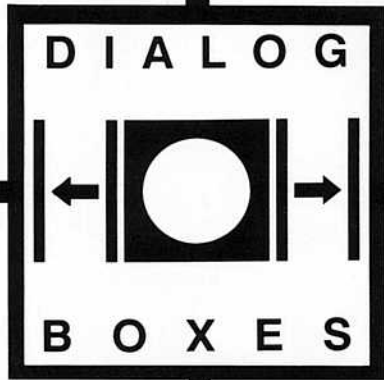
VEN GEGEBENHEITEN ENTSPRECHEND INSTALLIERT WERDEN. DIE GESAMTE INSTALLATION DIENT ALS EIN INSTRUMENTARIUM, DAS FÜR BESTIMMTE KOMMUNIKATIVE HANDLUNGEN GEEIGNET IST.

DAS GLEICHSAM ALS HARDWARE FUNKTIONIERENDE INSTRUMENTAR
 KÖNNEN VON ALLEN BETEILIGTEN MIT WECHSELNDEN TEXT-, BILD- UND
 AUS DEN INTERAKTIONSPROZESSEN ENTWICKELT SICH EIN KOMMU



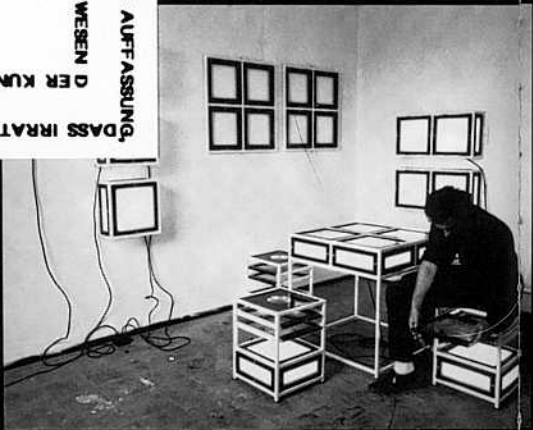
INWIEWEIT EMPFINDEN SIE ES ALS
 EINE BLOSSE ANWENDUNG FREI
 ER KUNST, WENN ALLTÄGLIC
 HE GEBRAUCHS- UND BED
 ÜRFNISZUSAMMENHÄNGE
 ÄSTHETISIERT WERDE
 N ?

Während Sie sich beim
 nnen Sie überhaupt
 bachten. ODER
 DOCH ?
 Lesen beobachten, kö
 nichts anderes beo



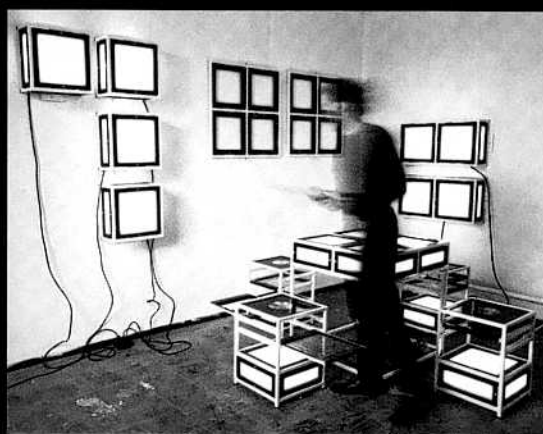
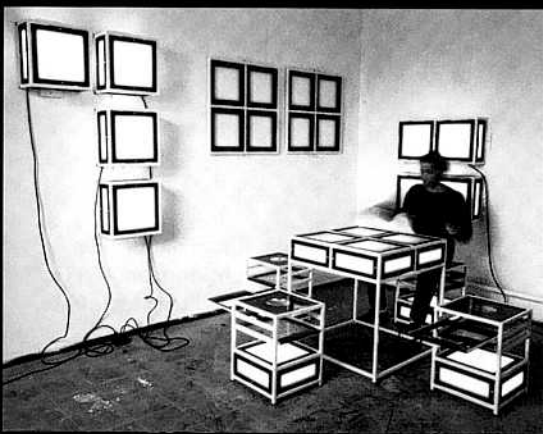
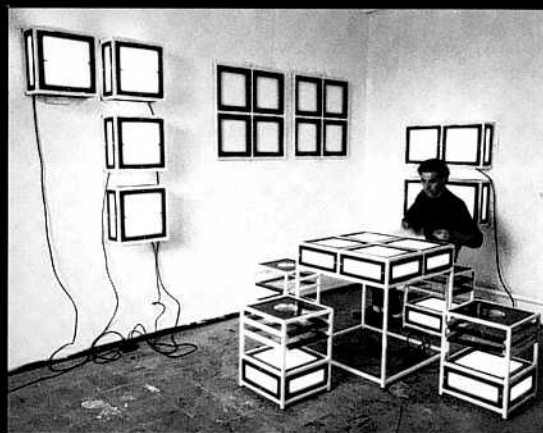
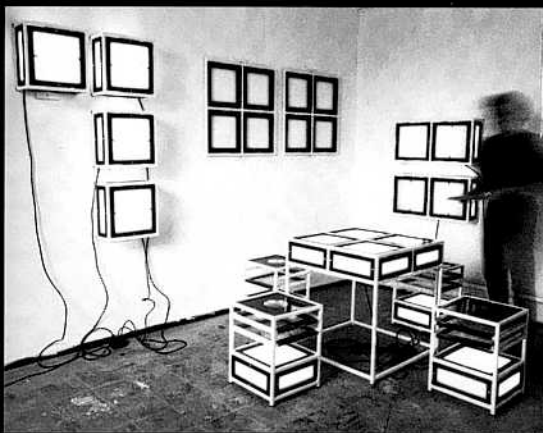
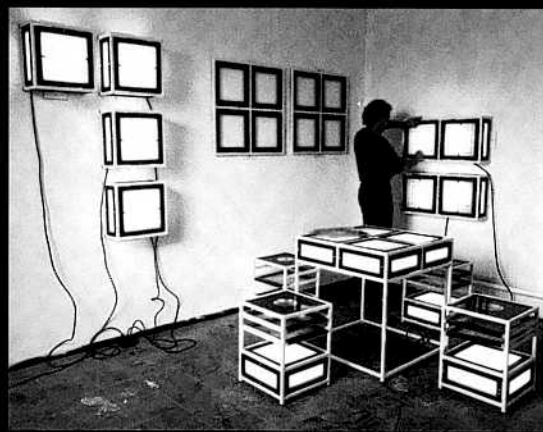
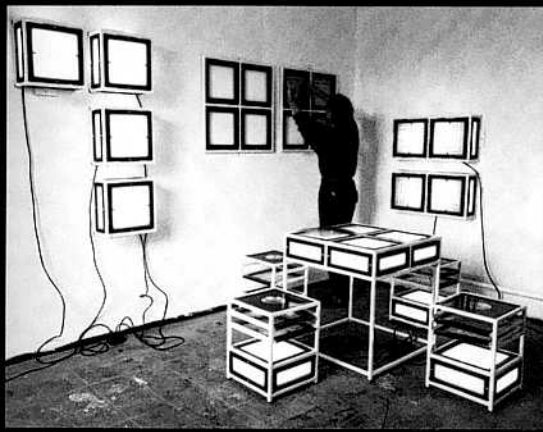
Wann Kunst durch Beo
 ht, ist sie unbeob
 N ?
 bachtung erst entste
 ehtbar. WAS DAN

DASS IRRATIONALITÄT UND SPR
 DER KUNST GEHÖREN ?
 WOHER RÜHRT IHRE AUFFASSUNG,
 ACHTLOSIGKEIT ZUM WERBEN



BETEILIGTER ENTSCHEIDET, DIE HANDLUNGS-ENTSCHEIDUNGEN ALLE
 MENTARIUMS WAHRSCHEINLICHER, DASS DIE WAHL DER HANDLUNGEN
 KOMMUNIKATIONEN UND HANDLUNGEN EINE ÄSTHETISCHE QUALITÄT

RIUM BIETET VERSCHIEDENE BENUTZEROBERFLÄCHEN AN. DIESE
D HANDLUNGSGPROGRAMMEN ALS SOFTWARE BESPIELT WERDEN.
NIKATIONSSYSTEM, WENN JEDE HANDLUNG, ZU DER SICH EIN



ER ANDEREN MITBEEINFLUSST. WIRD ES AUFGRUND DES INSTRU-
N FREI NACH PERSÖNLICHEN PRÄFERENZEN ERFOLGT, GEWINNEN
T.
< C > MICHAEL LINGNER AN JÖRG BROMBACHER